

الأثر الدلالي للقراءات القرآنية في الجزء الأخير من القرآن الكريم

The Semantic Effect of the Qur'anic Readings in the Last Part of the Holy Qur'an

Abdur-Rasheed Mahmoud-Mukadam & Muhyideen Ademola Abdussalam

Department of Arabic, University of Ilorin, Ilorin, Nigeria

Department of Arabic, School of Languages

Federal College of Education, Abeokuta, Ogun State, Nigeria

mukadam.am@unilorin.edu.ng. demolomo@gmail.com

Abstract

The scholars had realized that Qur'anic readings –frequent and odd readings- have notable impact in enriching and diversity the meanings of Qur'anic verses. In the last part of the Holy Qur'an, there are readings worth studying in this kind of the research. This research will study (The semantic impact of Qur'an readings in the last part of the Holy Qur'an,). The study aims to highlight the value of readings in the multiplicity of meanings and detection of readings that carry semantic impact of in the last part. This research consists of five chapters, the first chapter is an introduction and a preface, and in the second chapter, change of vocabularies, and in the third chapter, the change in form, and the fourth chapter, the change in syntax, and the fifth chapter consists of a conclusion containing the most important results and recommendations, followed by the list of references. The researcher used descriptive and analytic method and explained its steps in the introduction.

Keywords: linguistics study, semantic effectiveness, Qur'an recitation, last part of qur'an

مقدمة

القراءات القرآنية هي: علمٌ بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقلة، وقال الزركشي: "القراءات: هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف أو كيفيتها من تخفيف وتثقيل وغيرهما". [الزركشي، البرهان في علوم القرآن، 222، وابن الجزري، منجد المقرئين، 39]. وهناك قراءات متواترة وقراءات شاذة، فالمتواترة منها هي القراءة التي روتها الكافة عن الكافة في كل طبقة من طبقات السند، فلا قرآن إلا ما ثبت بطريق التواتر المفيد للعلم القطعي اليقيني، وإنّ هذا النقل المتواتر كان صدّي لحفظ الله لكتابه من التحريف والتبديل، والقراءات المتواترة التي أجمعت الأمة عليها ونقلتها حتى عصرنا الحاضر، وقد ذكر لها العلماء شروطاً هي: التواتر، وموافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً، وموافقة اللغة العربية ولو بوجه من الوجوه.

والقراءة الشاذة هي التي نقلت عن علماء القراءة الأوائل من الصحابة والتابعين لكنها مخالفة لخط المصاحف العثمانية، فقد كان المسلمون يقرءون القرآن قبل نسخ المصاحف في خلافة عثمان-رضي الله عنه- على وجوه من النطق، وكان بعض تلك الوجوه يخالف خط المصحف، ثم ترك الناس، كل قراءة خارجة عن الخط بعد نسخ المصاحف وإرسالها إلى الأمصار الإسلامية، وقرءوا بالوجوه التي يحتملها الرسم العثماني من القراءات.

قال الزركشي: "وتوجيه القراءة الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة، ومن أحسن ما وضع فيه كتاب "المحتسب" لأبي الفتح إلا أنه لم يستوف، وأوسع منه كتاب أبو البقاء العكبري". [الزركشي، المصدر السابق، 236].

وللقراءات القرآنية أثر دلاليّ ينتج من اختلاف القراءة للآيات القرآنية وتنوعها، وهذا البحث يتتبع ذلك الأثر الدلالي بدراسة ما في الآية الواحدة من القراءات وما أحدثته تلك القراءة من تعدّد وتنوّع للمعنى الذي تحمله الآية. ومن الأسباب التي حفزت للقيام بدراسة الموضوع، منها:

1- رغبة الباحثين الشديدة في خدمة كتاب الله من المنظور اللغوي.

2- كثرة القراءات القرآنية المتواترة منها والشاذة، والقراءات من مصادر الإثراء اللغوي.
3- أن للقراءات آثارًا متنوعة في تعدد معاني الآيات القرآنية.
4- جاء اختيار الجزء الأخير من القرآن الكريم؛ لأنّ سورة كثيرة، إلا أنّ القراءات الواردة فيه قليلة بالنسبة لعدد السور، وهي كافية للدراسة في مثل هذا النوع من البحث.
وتتشكل إشكاليات هذا الموضوع في أن الجزء الأخير من القرآن الكريم يعتني بسوره الكثير من المسلمين؛ لقصر بعض سوره وتوسط بعضها بين القصر والطول، وتعدّد القراءة في بعض آياته قد يؤدي بالمستمع البسيط إلى الشكّ فيما يُقرأ أو تخطئة القارئ، وربما تصحيح الإمام في الصلاة؛ لأنّ بعض هذه القراءات سبعية متواترة يقرأ بها في الصلوات، ومن هنا يمثل تعدّد القراءات وتنوّعها إشكالية تنظر من البحث العلمي الدراسة والمعالجة. وعلى هذا الأساس، يقوم هذا البحث بالإجابة عن كل من الأسئلة الآتية:

1- ما هي الآيات التي تعدد فيها القراءة في الجزء الأخير من القرآن الكريم؟

2- ما هي المعاني التي وراء كل قراءة؟

3- ما درجة القراءات الواردة من حيث التواتر والشذوذ؟

4- من هو القارئون بتلك القراءات؟

ومن خلال ذلك تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق أهدافٍ، منها:

1- جمع ما تناثر من القراءات في سور الجزء الأخير من القرآن الكريم.

2- إبراز القراءات القرآنية المؤثرة تأثيرًا دلاليًا في الجزء الأخير من القرآن الكريم.

3- إظهار قيمة القراءات القرآنية في تعدد المعاني وتنوّعها.

4- الكشف عن المعاني المتعددة لآيات سور الجزء الأخير عن طريق دراسة القراءات.

مع أن أهميته تكمن في الأسباب التي دفعت الباحثين إلى اختيار هذا الموضوع، وكذلك الأهداف التي تسعى هذه الدراسة إلى تحقيقها، كما تتجلى أهمية البحث أيضًا في تتابع سور الجزء الأخير من كتاب الله، واستخراج ما تتعدد في آياتها القراءة، ودراسة القراءات التي تحمل أثرًا دلاليًا، وذلك بتصفّح كتب القراءات القرآنية، والرجوع إلى كتب التفسير، وتصانيف اللغويين. وينحصر نطاق هذا البحث في الجزء الأخير من القرآن الكريم، والمسمى بجزء "عمّ"، والذي يبدأ من سورة النبأ وينتهي بسورة الناس، وتقف الدراسة عند القراءات التي فيها أثر

دلاليّ فقط دون غيره من الآثار التي تحدثها القراءات. وقد اتبعنا-كما مر ذكره- في دراسة هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، وبيان خطوات الدراسة فيما يأتي:

- اعتماد المصحف العثماني المتداول أصلاً، وجعل ما خالفه قراءةً.
- الاكتفاء بالقراءات التي لها أثر دلالي فقط سواء كانت متواترة أو شاذةً.
- وإذا كانت القراءة تحتمل أن تكون في أكثر من فصلٍ، درست جميع ما فيها في فصلٍ واحد.
- وضعت لكل فصلٍ مدخلاً مختصراً.
- ترتيب القراءات في كل فصلٍ بحسب ترتيب سور الجزء الأخير من سورة النبأ إلى سورة الناس.
- تخريج القراءات من أمهات كتب القراءات، وكتب حجج القراءات وعللها، وكتب إعراب القرآن وتفسيره.
- وصف وجه اختلاف القراءة عن المصحف العثماني، وسرد أقوال العلماء في ذلك.
- اكتفيت بتحليل العلماء للقراءة إذا كانت محللة، وإذا كانت لم تحلل حاولت تحليلها بقدر طاقتي العلمية.
- علّقت على كل قراءة ببيان الأثر الدلالي الذي أحدثته القراءة.

مظاهر تأثير القراءات القرآنية في الدلالة

تؤثر القراءات القرآنية تأثيراً دلالياً يظهر في مختلف مظاهر؛ منها تغيير المفردات، وتغيير الصيغ، وتغيير الإعراب؛ وهذه التغيرات الثلاثة في القراءات القرآنية تؤثر تأثيراً دلالياً ملموساً، كما يلمس القارئ ذلك في مباحث آتية.

المبحث الأول: تغيير المفردات.

لكل مفردة لغوية مدلولها الخاص، ومن مجموعة مفردات لغوية تتكون التراكيب، وأيّ تغيير في المفردات يؤدي إلى تغيير في المعنى، إلا أن تكون المفردات المتغيرة مترادفة عند من اعترف

بالترادف من العلماء، وفي هذا الفصل دراسة القراءات التي تتغير معها الألفاظ القرآنية، والمفردات المقصودة قد تكون اسمًا أو فعلًا أو حرفًا.

1- قال تعالى: وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا: 14 النبأ].

قرأ ابن الزبير وابن عباس والفضل بن عباس وعبد الله بن يزيد عكرمة وقتادة: جوا أنزلنا بالمعصرات ج. [ابن جني، المحتسب، 347/2، والأندلسي، البحر المحيط، 10/350].
التغيير بين (من) والباء، وهما حرفا جرٍّ، وقد يتناوبان في الدلالة، "قال أبو الفتح: إذا أنزل منها فقد أنزل بها، كقولهم: أعطيته من يدي درهمًا، وبيدي درهمًا، المعنى واحد". [ابن جني، المصدر السابق، 347/2].

وهذا الاختلاف في حرف الجرّ يؤدي إلى الاختلاف في المراد بالمعصرات، فقد ذكر بعض المفسرين بأن معناها السموات، وعلى هذا تكون "من" على بابها وهو ابتداء الغاية، ويؤيد ذلك كثير من آيات الذكر الحكيم، ومنها قوله تعالى: وهو الذي أنزل من السماء ماء [الأنعام: 99]، وقيل المراد بالمعصرات: السحاب، يقال: أعصرت السحائب، أي: شارفت أن تُعصرها الرياح فتُمطر، وقيل: الرياح ذوات الأعاصير؛ لأنها تعصر السحاب، جعل الإنزال منها لما كانت سببًا فيه، وقراءة: "بالمعصرات" يقوي إرادة الرياح بالمعصرات. [الأندلسي، المصدر السابق، 10/385، والسمين الحلبي، الدر المصون، 14/651].

2- قال تعالى: لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه: 37 [عبس].

قرأ ابن محيصن والزهري: شَأْنٌ يَغْنِيهِ ج، أي: يهيمه، من عناه الأمر إذا أهيمه، أي: أوقعه في الهم، ومنه قوله -ﷺ-: "من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه"، لا من عناه إذا قصده. [ابن خالويه، مختصر، 168، وخاروف، الميسر في القراءات، 600].

قال ابن جني: "وهذه قراءة حسنة أيضًا، إلا أن التي عليها الجماعة أقوى معني، وذلك أن الإنسان قد يغنيه الشيء ولا يغنيه عن غيره، وذلك كأن يكون له ألف درهم، فيؤخذ منها مائة درهم، فيعنيه أمرها، ولا يغنيه عن بقية ماله أن يهتم به ويراعيه، فأما إذا أغناه الأمر عن غيره فإن ذلك أقوى المطلبين وأعلى الغرضين، فاعرف ذلك مع وضوحه". [ابن جني، المصدر السابق، 2/353].

3- قال تعالى: مطاع ثم أمين: 21 [التكوير].

قرأ أبو جعفر وأبو حَيَّوَة وغيرهما: *چَهْ تُمَّ* *هَ* بضم الثاء. [ابن خالويه، المصدر السابق، 169، والأندلسي، المصدر السابق، 418/10].

قراءة الجمهور: (تُمَّ) بفتح الثاء ظرف مكان للبعيد، عند ذي العرش، في السموات. تُمَّ، حرف عطف، يشرك في الحكم، ويفيد الترتيب بمهلة، وهذا مذهب الجمهور، فلو ذهب ذاهبٌ إلى الترتيب والمهلة في هذا العطف بمعنى مُطَاعٍ في المَلَأَ الأعلى، تُمَّ أمينٍ عند انفصاله عنهم حال وحيه على الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- لجاز.

وذهب بعض النحويين إلى أَنَّ (تُمَّ) قد تأتي بمعنى الواو من غير الترتيب، ومنه عندهم قوله تعالى: خلقكم من نفس واحدة. ثم جعل منها زوجها [الزمر: 6]، ومعلومٌ أَنَّ هذا الجعل كان قبل خلقنا، وعلى هذا المذهب، تكون (تُمَّ) بمعنى الواو؛ لأنَّ جبريل -عليه السلام- متَّصفٌ بالصفتين معًا في حال واحدة. [الأندلسي، المصدر السابق، 418/10، والمرادي، الجني الداني، 426-428].

4- قال تعالى: وما هو على الغيب بضنين: 24 [التكوير].

"قرأ عبد الله وابن عباس وزيد بن ثابت وابن عمر وابن الزبير وعائشة وعمر بن عبد العزيز وابن جبير ومجاهد وابن كثير وأبو عمرو والكسائي: بِضَنِّينَ بالطاء، وقرأ عثمان والحسن وأبو رجاء والأعرج وشيبة ونافع وعاصم وابن عامر وجماعةٌ غيرهم: بضنين بالضاد. [الفارسي، الحجة، 380/6، والأندلسي، المصدر السابق، 419/10].

معنى (ضَنِّينَ)، قال الخليل: "الضَنَّ والضِنَّةُ والمَضِنَّةُ، كلٌّ ذلك من الإِمْسَاكِ والبُخْلِ، تقول: رجلٌ ضَنِّينٌ، وقوله تعالى: وما هو على الغيب بضنين أي: بمكتوم لما أُوحِيَ إليه من القرآن". [الخليل، العين، 10/7 (ضن)].

ومعنى (ظَنِّينَ)، قال الفراء: "والذين قالوا: بِضَنِّينَ احتجوا بأنَّ (على) تقوِّي قولهم، كما تقول: ما أنت على فلانٍ بمَتِّهم، وتقول: ما هو على الغيب بِظَنِّينَ: بضعيفٍ، يقول: هو محتمل له، والعرب تقول للرجل الضعيف أو الشيء القليل: هو ظنون، سمعت بعض قضاة يقول: ربما دَلَّك على الرأيِ الظنونُ، يريد: الضعيف من الرجال". [الفراء، معاني القرآن، 243/3].

والمعنيان متكاملان يمكن الجمع بهما، فالرسول -ﷺ- لم يبخل بما أوحى الله إليه، فإنه يُخبر بالغيب فيبثّه ولا يكتمه، بخلاف الكاهن الذي يمتنع من إعلام ذلك حتى يأخذ عليه حلوانًا، فقد أدّى الأمانة وبلغ الرسالة، وليس بمتممٍ، وإنما هو الثقة فيما أداه عن الله تعالى، ويُعرف بالأمين.

5- قال تعالى: فادخلي في عبادي: 29 [الفجر].

قرأ ابن عباس وعكرمة والضحاك ومجاهد: في عَبْدِي على الإفراد، والمعنى: ادخلي في صاحبك الذي خرجت منه، وقيل بأنه أريد بـ(عبدِي) اسمُ الجنس، فيكون مدلوله مدلول جَمْعٍ، وتلتقي هذه القراءة مع قراءة الجمهور في المعنى. [الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، 325/5، والأندلسي، المصدر السابق، 477/10].

6- قال تعالى: فذلك الذي يدع اليتيم: 2 [الماعون].

قرأ عليّ والحسن وأبو رجاء: يدع اليتيم!؟، أي: يتركه بمعنى أنه لا يحسن إلى اليتيم ويجفوه ويعرض عنه.

أما قراءة الجمهور: يَدْعُ فهي من الفعل دَعَّ، ومعناها أنه يعنف به عُنْفًا شديدًا ويدفعه دفعًا عنيفًا بجفوةٍ أو أدّى. [الخليل، المصدر السابق، 80/1 (دع)، والأندلسي، المصدر السابق، 552/10].

والفرق بين القراءتين هو أنّ معنى قراءة الجمهور أعمق وأوسع، حيث يقتضي العنف باليتيم ودفعه عن حقه الإعراض عنه، أما الإعراض عن اليتيم فإنه يقتضي عدم العناية به؛ لأسبابٍ قد تكون مقبولة أو مردودة، ولا يلزم من ذلك العنف به.

المبحث الثاني: تغيير الصيغ

علم الصرف يعتني بصيغ الأفعال المتصرفة والأسماء المتمكنة واختلافها تبعًا للمعاني المرادة، وجعل ابن عصفور تغيير الصيغ تصريحًا فقال: "وأما التصريف فتغيير صيغة الكلمة إلى صيغة أخرى". [ابن عصفور، الممتع الكبير، 46].

وفي هذا الفصل دراسة القراءات التي أدت إلى تغيير في الصيغ وتبعه تغيير في الدلالة في جزء عمّ، .

1- قال تعالى: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ، ثم كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ: 5/4 [النبأ].

قرأ الحسن وابن عامر: كَلَّا سَتَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ ثُمَّ كَلَّا سَتَعْلَمُونَ بالتاء، واستحسن الفراء هذه القراءة، [الفراء، المصدر السابق، 227/3، والفارسي، المصدر السابق، 367/6].
قراءة الجمهور "سيعلمون" بالياء تدلّ على مواصلة الخطاب عن المشركين المتسائلين عن الخبر العظيم، فكأنّ الله - عزّ وجلّ- يوعدهم بأنّ الموعد هو يوم القيامة الذي فيه يتلقون جزاء تكذيبهم لما جاء به النبي - ﷺ -، وقريب من هذا المعنى وارد في قوله تعالى: سيعلمون غدا من الكذاب الأشر. 26 (القمر).

وفي توجيه قراءة ابن عامر، قال أبو عليّ الفارسي: "والتاء على: قلّ لهم ستعلمون، ومعنى (ستعلمون): ستعرفون ذلك مشاهدة وعياناً، كما قال: لترون الجحيم، ثم لترونها عين اليقين: 7/6 [التكاثر]، فهذا "علمت" الذي يتعدّى إلى مفعولٍ واحدٍ، وهو من معنى المشاهدة" [الفارسي، المصدر السابق، 367/6].

2- قال تعالى: وفتحت السماء فكانت أبواباً: 19 [النبأ].

قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر: جَوْفَتْحَتْ بالتشديد، قال الفارسي: "فُتِّحَتْ) أوفق لقوله: جنات عند مفتحة لهم الأبواب: 50[ص].

فالخلاف بين الفعل الثلاثي المجرد (فُتِّحَ) بالتخفيف، ويدلّ ذلك على حصول الفعل مرةً واحدة، ومثل ذلك قوله تعالى: فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة: 13[الحاقة]؛ لأنّ أمره تعالى إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون.

والفعل الثلاثي المزيد بتضعيف العين (فُتِّحَ)، والزيادة في المبني زيادة في المعنى، قال ابن خالويه: "فالحجة لمن شدّد: أنه أراد تكرير الفعل؛ لأنّ كلّ باب منها فُتِّحَ". [ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، 311].

وقال الزمخشري: "والمعنى: كثرة أبوابها المفتحة لنزول الملائكة، كأنها ليست إلا أبواباً مفتحة، كقوله: وفجرنا الأرض عيونا [القمر: 12] كأنّ كلها عيون تتفجر". [الزمخشري، الكشاف، 4/688].

3- قال تعالى: لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا: 35 [النبأ].

قال الفراء: "وكان الكسائي يخفف: چلا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا چ؛ لأنها ليست بمقيدة بفعلٍ يصيرها مصدراً، ويشدد: وكذبوا بآياتنا كذابا: 28 [النبأ]؛ لأنّ كذبوا يقيد الكذاب بالمصدر، والذي قال حسن: ومعنا لا يسمعون فيها لغوا، يقول: باطلاً، ولا كذاباً: لا يكذب بعضهم بعضاً". [الفراء، المصدر السابق، 3/229].

"كذاباً" بالتشديد مصدر من الفعل "كذب" بتضعيف العين، أما "كذاباً" بالتخفيف فهو مصدر الفعل "فَاعَلَ" مثل قاتَلَ مقاتلةً وقَتَلَ، وجاذَلَ مجادلةً وجدَّلاً، وذكر ابن جني "كذاباً" من مصادر الفعل "كَذَبَ يَكْذِبُ" الثلاثي المجرد. [ابن جني، المصدر السابق، 2/348]. وقراءة "كذاباً" بالتخفيف على معنيين، إذا كان مصدراً من الفعل الثلاثي المجرد كان المعنى على ما أورده مقاتل في تفسيره بقوله: "ولا يكذبون على شراهم كما يكذب أهل الدنيا إذا شربوا". [مقاتل بن سليمان، تفسيره، 4/565].

وإذا كان مصدراً للفعل الثلاثي المزيد بألف المشاركة كان المعنى على نحو ما ذكره الزمخشري: "فكاذبوا مكاذبةً أو كذبوا بها مكاذبين؛ لأنهم إذا كانوا عند المسلمين كاذبين وكان المسلمون عندهم كاذبين فبينهم مكاذبة". [الزمخشري، المصدر السابق، 4/689].

4- قال تعالى: انذا كنا عظاما نخرة: 11 [النازعات].

قال أبو حيان: "وقرأ عَمَرُ وأَبِيٌّ وعَبْدُ اللَّهِ وابنُ الرُّيْثِ وابنُ عباسٍ ومسروق ومجاهد والأخوان وأبو بكرٍ: نَاخِرَةً بألف، وأبو رجاء والحسن والأعرج وأبو جعفر وشيبة والسُّلَيْمِيُّ وابنُ جُبَيْرٍ والنخعي وقتادة وابنُ وَثَّابٍ وأَيُّوبُ وأهل مكة وشِئْلٌ وباقي السبعة: بغير ألف". [الأندلسي، المصدر السابق، 10/397].

قال الزجاج: "ونَاخِرَةً أكثر في القراءة وأجود لشبه آخر الآي بعضها ببعض، الحافرة وناخرة وخاسرة، ونَخِرَةٌ جيدةٌ أيضاً، يقال: نَخَرَ العظمُ يَنْخَرُ فهو نَخِرٌ مثل عَفِنَ الشيءُ يَعْفُنُ

فهو عَفْنٌ، وناخرةً على معنى عظامًا فارغة يصير فيها من هبوب الريح كالنخير، ويجوز ناخرة كما تقول: بَلِيَ الشيءُ وبليت العظامُ فهي باليةٌ. [الزجاج، المصدر السابق، 278/5-279، وينظر الفراء، المصدر السابق، 232/3، والجوهري، الصحاح، 824/2 (نخر)].

(نَخِرَة) من الفعل نَخَرَ: فَعَلَ مثل فَرَحَ، والفاعل منه على وزن فَعَلَ مثل فَرِحَ، ومعنى الآية: عظامًا بالية.

(ناخرة) من الفعل نَخَرَ: فَعَلَ والفاعل منه على قَاعِلٍ: نَاخِر، أي: عظامًا مجوفة تمرّ فيها الريح فتنخر.

5- قال تعالى: الذي خلقك فسواك فعدلك: 7 [الانفطار].

قرأ الحسن وعمرو بن عبيد وطلحة والأعمش وعاصم وحمزة والكسائي: (فَعَدَلَك) على وزن فَعَلَ الثلاثي المجرد، وقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر: (فَعَدَلَك) بتشديد الدال على وزن فَعَّل.

عَدَلَ فلانُ الشيءَ أقامه حتى اعتدل، فمعنى القراءة بالتخفيف أَنَّ الله -جَلَّ- صرفك إلى أي صورة شاء، إمَّا حَسَنَ وإمَّا قَبِيحَ، وإمَّا طَوِيلَ وإمَّا قَصِيرَ، أي: صَيَّرَكَ مُعْتَدِلًا متناسبَ الخَلْق من غير تفاوُتٍ.

عَدَلَك بمعنى قَوَّمتُك وساوى بين ما ازدوج من أعضائك، سَوَّى خَلْقَكَ في أحسن صورة وأكمل تقويم، فجعلك قائمًا، ولم يجعلك كالحائم متطأطأً، قال الفراء: "ومن قرأ (فَعَدَلَك) مشددة فإنه أراد - والله أعلم -: جعلك معتدلاً معدّل الخلق، وهو أعجب الوجهين إليّ، وأجودهما في العربية؛ لأنك تقول: في أي صورة ما شاء ركبك: 8 [الانفطار]، فتجعل (في) للتركيب أقوى في العربية من أن يكون (في) للعدل؛ لأنك تقول: عدلتك إلى كذا وكذا، وصرفتك إلى كذا وكذا، أجود من أن تقول: عدلتك فيه وصرفتك فيه". [الفراء، المصدر السابق، 244/3، وينظر: الخليل، المصدر السابق، 39/2 (عدل)، والأندلسي، المصدر السابق، 422/10].

المبحث الثالث: تغيير الإعراب

إنّ الكثيرين من قدماء النحويين كالفراء كانوا مبرّزين في علم القراءات، كما كان الكثيرون من أئمة القراء كأبي عمرو والكسائي بارعين في علم النحو، وهذا دليل واضح على متانة العلاقة بين

النحو والقراءات، وللإعراب مكانة عالية في اللسان العربي، ولأي تغيير فيه أثرٌ دلاليٌّ، وفي هذا المبحث دراسة القراءات المختلف إعرابها:

1- قال تعالى: رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن لا يملكون منه خطاباً: [37:النبأ]. قال الزجاج: "قرئت بالجرّ على الصفة من قوله: جثّ جثّ [النبأ: 36] جربّ ج، وقرئت جربّ ج على معنى: هو ربّ السموات والأرض، وكذلك قرئت: الرحمن لا يملكون منه خطاباً بالجرّ والرفع. [الزجاج، المصدر السابق، 275/5].

قراءة الرفع وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو [الفارسي، المصدر السابق، 370/6] تدلّ على استئنافية الآية الثانية، وليس لها تعلّق إعرابيٌّ بالآية السابقة عليها، أي: قطع التبعية، لأنّ المرفوع لا يحتاج إلى التابع لإيضاحه أو تخصيصه، ويكون "ربّ السموات والأرض" خبراً على نحو وقوعه خبراً في قوله تعالى: قال بل ربكم رب السموات والأرض الذي فطرهن [الأنبياء: 56]، فالآية الثانية قائمة على ساقها، مخبرة عن قدرة الله -جلّ- وجلالته وملكه الشاملة لجميع ما في السموات والأرض، وهذا أبلغ في مدحه تعالى؛ لأنّ قطع التبعية يفيد أنّ المتبوع اشتهر بتلك الخصلة، وأنّ المخاطب يعلم ذلك. [السامرائي، معاني النحو، 70-69/1، والخطيب، معجم القراءات، 448/4-450].

وذكر الفراء بأنّ الرفع في جالرحمن لا يملكون منه خطاباً أكثر. [الفراء، المصدر السابق، 229/3].

2- قال تعالى: وبرزت الجحيم لمن يرى [النازعات: 36]. قرأت عائشة وزيد بن علي وعكرمة ومالك بن دينار: جَلَمَنْ تَرَى ج، أي: لمن تراه الجحيم من أهل النار، فالجحيم ترى أهل النار يوم القيامة كما في قول الحق: إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيّراً وزفيراً [الفرقان: 12]. [ابن جني، المصدر السابق، 351/2، والأندلسي، المصدر السابق، 401/10].

3- قال تعالى: فأنت له تصدى [عبس: 6]. قرأ أبو جعفر: تُصَدَّى ج، فيكون ضمير الخطاب (أنت) نائب فاعلٍ، كأنّ التصدي لم يكن من تلقاء نفس الرسول -ﷺ-، قال ابن جني: "معنى تُصَدَّى، أي: يدعوك داعٍ من زينة الدنيا

وشارتها إلى التصدي له والإقبال عليه، وعلى ذلك قراءته أيضًا: فأنت عنه تلهي [عبس:10]، أي: تُصرف عنه، ويُزوي وجهك دونه؛ لأنه لا غنى عنده، ولا ظاهر معه، فخرج بذلك مخرج التنبيه للنبي -ﷺ- فيما جرى من قصة ابن أم مكتوم". [ابن جني، المصدر السابق، 352/2-353، وابن خالويه، المختصر، 169].

وقيل: "يُصديق حرصك على إسلامه" [معجم القراءات، 305/10].

4- قال تعالى: وإذا الموءودة سالت، بأي ذنب قتلت [التكوير:8-9].

قرأ علي بن أبي طالب وابن مسعود وابن عباس وجابر بن زيد وعشرة من أصحاب الرسول -ﷺ- وأبو الضحى ومجاهد: وإذا الموءودة سالت * بأي ذنب قتلت، وقرأ أبي وغيره: وإذا الموءودة سالت * بأي ذنب قتلت [ابن خالويه، المختصر، 171، والأندلسي، المصدر السابق، 416/10-417].

والمعنى هو أن الموءودة هي التي تسأل والديها يوم القيامة عن ذنبها الذي دفعهما إلى وأدها، أو تسأل الله ربها أن يأخذ حقها ممن وأدها، فيكون السؤال هنا بمعنى الدعاء والطلب، وبهذا لا تكون الموءودة ضمن المسؤولين يوم القيامة، بخلاف قراءة الجماعة چف ق ق چ حيث تدخل الموءودة في جملة المسؤولين. [العكبري، إعراب القراءات الشواذ، 684/2].

قال الزجاج: "فمعنى سؤالها "بأي ذنب قتلت" تبكي قاتلها في القيامة؛ لأن جوابها: قُتِلْتُ بغير ذنب، ومثل هذا التبكي قول الله تعالى: "يا عيسى ابن مريم أنت قتل للناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الناس قال سبحانه ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق [المائدة: 116]، وإنما سؤاله وجوابه تبكي لمن ادعى هذا عليه". [الزجاج، المصدر السابق، 290/5].

5- قال تعالى: لتركن طبقا عن طبق [الانشقاق:19].

قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي: لَتَرْكَبَنَّ بفتح الباء. [مكي، الكشف، 367].

قال ابن خالويه: "فالحجة لمن قرأه بالضم أنه خاطب بالفعل جمعًا، وأصله: لتركبون، فذهبت الواو لسكونها وسكون النون المدغمة، فبقيت الباء على أصلها الذي كانت عليه، والحجة لمن قرأه بالفتح أنه أفرد النبي - عليه السلام - بالخطاب، وأراد به: لتركبَنَّ يا محمد طبقًا من أطباق السماء بعد طبق، ولترتقينَّ حالًا بعد حال". [ابن خالويه، الحجة، 367].

الفاعل في "لتركبُنَّ" واو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين، ودلت عليها الضمة التي على الباء، ومعنى الآية لتركبُنَّ أيها الناس حالاً بعد حالٍ، وقيل: لتتبعنَّ سنن من كان قبلكم من الأمم، لتركبُنَّ أيها الناس شداً وأهوالاً يوم القيامة.

الفاعل في "لتركبُنَّ" ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره "أنت"، والمراد بالمخاطب هو الرسول -ﷺ- كما ذكر ابن خالويه وغيره من أئمة التفسير، أي: لتركبُنَّ حالاً بعد حالٍ في معالجة الكفار، وقيل: سماءً بعد سماء في الإسراء، وقيل: هو خطاب للإنسان، على معنى: لتركبُنَّ أيها الإنسان حالاً بعد حالٍ من مرض وصحة وشباب وهرم، وقيل: أنه ليس بخطاب للنبي -ﷺ- وإنما هو عن السماء، والمعنى: لتركبُنَّ السماء في تشققها وتلوّنها عند قيام الساعة حالاً بعد حالٍ، وقيل: لتصيرنَّ الأمور حالاً بعد حالٍ للشدة، فيكون الفاعل ضميراً مستتراً فيه جوازاً تقديره "هي". [مكي، المصدر السابق، 367].

6- قال تعالى: فيومئذ لا يعذب عذابه أحد، ولا يوثق وثاقه أحد [الفجر: 6/5].

قرأ ابن سيرين وابن أبي إسحاق وأبو حنيفة وابن أبي عتبة وسلام والكسائي ويعقوب: لا يُعَذَّبُ.... ولا يوثق بفتح الذال والثاء مبنيين للمفعول، ومعنى هذه القراءة أنه لا يُعَذَّبُ أحدٌ في الدنيا مثل هذا التعذيب الذي سيقع يوم القيامة، أي: لا يُعَذَّبُ أحدٌ في الدنيا مثل تعذيب الله للكافر في الآخرة، وقيل: معناها أنه لا يحمل أحدٌ عذاب غيره لقوله تعالى: ولا تزر وزرته وزر أخرى وإن تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل أحدٌ عذاب غيره لقوله تعالى: ولا تزر وزرته وزر أخرى وإن تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قربى [فاطر: 18]، ولا يوثق أحدٌ بالسلاسل والأغلال مثل إيثاق الكافر يوم القيامة.

ومعنى قراءة الجمهور أنه لا يُعَذَّبُ أحدٌ أحدًا مثل تعذيب الله للكافر، ولا يوثق أحدٌ أحدًا مثل إيثاق الله للكافر أحدٌ كما كانوا يعهدون في الدنيا. [ابن خالويه، الحجة، 371، والأندلسي، البحر المحيط، 476/10].

7- قال تعالى: أو إطعام في يوم ذي مسغبة [البلد: 14].

قرأ عليّ والحسن وأبو رجاء "ذا مسغبة" منصوبٌ ويحتمل وجهين، أظهرهما: أن يكون مفعول "إطعام"، أي: وأن تطعموا ذا مسغبة، و"يتيمًا" بدلٌ منه، وعلى هذا لا يكون "ذا مسغبة"

وصفًا لـ(يوم)، والمعنى أنّ الكلام موجّهٌ إلى مَنْ قام بفكّ رقبةٍ أو إطعام ذي مسغبةٍ في يومٍ واحدٍ من الأيام، ولو كان يومَ سخاءٍ ورخاءٍ، وينبغي أن يجمع اليتيم المطعوم بين صفتي المسغبة والمقربة أي: المجاعة والقربة، فاليتيم الذي هو ذو مقربة وليس ذا مسغبة لا يدخل في جملة المتحدّث عنه في هذا الموضع.

والوجه الثاني: أن يكون "ذا مسغبة" صفة لموضع الجار والمجرور "في يومٍ"؛ لأنّ "في يومٍ" ظرف، وهو منصوب الموضع، فيكون "ذا مسغبة" وصفًا ليومٍ، ومن هنا تتحد هذه القراءة مع قراءة الجماعة في المعنى. [ابن جني، المصدر السابق، 362/2].

الخاتمة

للقراءات القرآنية أهمية بالغة في تحديد معاني الآيات، وهي تحدث تغييرًا في المفردات حيث يؤدّي تغييرها إلى تغيير المعنى، وذلك يؤثر تغيير الصيغ الصرفية والتراكيب النحوية في الدلالة، وقد درس هذا البحث ثمانين عشرة قراءة في الجزء الأخير من القرآن الكريم، ستّ قراءاتٍ منها تغيرت فيها المفردات، وخمس منها تغيرت فيها الصيغ الصرفية، واختلف الإعراب في سبع قراءاتٍ.

ومن نتائج هذه الدراسة ما يلي:

- 1- إنّ المعاني التي تتغير مع القراءات القرآنية تتنوع وتتعدّد ولا تتعارض، وربما تتسع الدلالة كما حدث في قراءة "يَدْعُ اليتيم"، و"يَدْعُ اليتيم".
- 2- قلة القراءات الواردة في الجزء الأخير من القرآن الكريم بالنسبة إلى عدد سورها، فبعض قصار الصور خالية من القراءات المؤثرة في المعنى والدلالة.
- 3- أكثر سور الحزب الأخير من القرآن فيها قراءات تتعلق بالدراسات الصوتية مثل الإمالة.
- 4- دقة القراء وكتب القراءات وعللها والتركيز على المشافهة وتدوين الحركات والسكنات.
- 5- القراءات القرآنية من مصادر الثروة اللغوية.

وأخيرًا، نوصي الباحثين بمزيد العناية بكتاب الله وقراءاته، فإنّه بحرٌ واسعٌ يخرج غَوَاصه بالدرر واللالئ، وفي جزء "عمّ" قراءات لم تتعلق بالجانب الدلالي، فتركها الباحثان للغير.

Reference

- AKhaleell, Abu Abdur Rahmān alkhaleel bn Ahmad bn Amr bn Tameem al farā'id al Basrī, Al Ayn, Tahqeeq Adduktūr Ibahim Assamrāiy, Dār wamaktat al Hilāl
- Al Abkarī, Abul Baqāi Abdullah bn Al Husayn bn Abdullah, Iirāb al Qiraāt ash Shawwadh, Dirāsāt way tahqeeq Muhammad Assayyid Ahmad Azouz, Āla al kutub, Bayrūt, attabat al Hulā 1417-1996
- Al andalūsiy, Abu Hayān Athīr addeen Muhammad bn Yusuf bn Aliy, Al Bahr al Muhīt fit Tafsīr, Tahqeeq Sidqiy Muhammad Janelle, Dār al firm, Bayrūt, Tabat 1420
- Al Fārisiy, Abu Aliy Al Hassan bn Abdul Gaffar, Al Hujjat lilqurrāi Assabat, Haqqoqau Badrudeen Qahboujiy wa Bashīr Juwayjālī, Rājau Abdul Azeez Ribāh wa Ahmad Yusuf Addqāq, Dār Al Mamoun lith thurāth, Damashq
- Al Farrāu, Abu Zakariyyah Tanya bn Zayyad, Maānī al Qurān, Tahqeeq Ahmad Yusuf An Najāty wagayruu, Ālam al Kutub, Bayrout, attabat athālithat 1403-1983
- Al Jaohariy, Abu Nast Ismāil bn Hammād, Ash Shiāu Taj Al Luga wasihāu al Arabiyyah, Tahqeeq Ahmad Abdul Gafūr Attār, Dār Alilm lilmalāyīn, Bayrūt, attabat arRābiat 1407-1987
- Al Mu'ādiy, Al Hassan bn Qosim, Al Jinniy Addaniy fi Hurouf al Maāniy, , Tahqeeq Addoktūr Fakhrudeen Qabawat wal Ustadh Muhammad Nader Fādil, Dār al kutub al ilmiyyah, Bayrūt, attabat al Hulā 1413-1992
- Al Kahateeb, Dr. Abullateef alkhateeb, Mu'jam al Qiraāt, Dār sa'ad Arden, Damash* Al Qāirah, attabat a, l Hulāh 1422 -2002
- Assamin al Halabiyy, Abu Al Abbas, Shiābuddeen, Ahmad bn Yusuf bn Abdud Dāim, Addār Al Masūn fi ulūm al Kitāb al Maknūn, Tahqeeq Addoktūr Ahmad Muhammad Al kharrāt, Dār alqalam, Dimoshq
- Assamiraiy, Fādī Sālihu, Maānī An Nah'wu, Sharkat Al Ātik lisināati al Kitāb, al Qāirah, attabat Athāniyah 1423-2003
- Az Zamkhasari, Abul Qāsim Jārullah Mahmoud bn Amr bn Ahmad, Al Kashāf an Haqqoq Gawamidh Attanzeel, Dār Al kitāb Al Arabiy, Bayrout, attabat athālithat 1407
- Az Zujjaj, Abu Ishāq Ibrahim bn Assirī, Maāni al Qurān waihrābuu, Tahqeeq Abdul Jaleel Abdu'u Shalbī, Ālam al Kutub, Bayrūt, Attabat Al Hulā 1408-1988

- AzZarkashiy, Abu Abdullah Badrudeen Muhammad bn Abdullah bn Bahādir, Al Burān fī ulūm al Qurān, Tahqeeq Muhammad Abu Alfadl Ibrahim, Dār Ihyāi Alkutub Al arabiyyah issa al Bābiy Al Alabī washurakāiī, attabat al Hulā, 1376-1957
- Ibn Al Juzrī, Abdur Rahmāni bn Aliyy bn Muhammad. (2010)Muncie al Muqrieen wamurshid attālibīn, Tahqeeq NasirMuhammadi Muhammad Jād, Dār Al āfāq al Arabiyyah, Al Qoirah, Attabat al Hula
- Ibn Jinnī Al Muhtasib fī Tabyeen wujūi Shawādh al Qiraāt walīdhāu anhā, Tahqeeq Aliyy An Najdiy Nāsif wagayru'u, Lantz ihyāit Thurāth al islāmiyy, Jamiat Ummil Qura, Assuudiyyah, attabat athaniyat.
- Ibn Khāliwayi, Abu Abdullah Al Husayni bn Ahmad bn Hamdan al Hujjat fīl Qiraāt as sab'u, Tahqeeq washarud Duktūr Abdul Ali Salim Mukarram, Dar Ash Sharūq, Bayrūt walQāirah, attabat athāniyah, 1399-1979
- Ibn Khāliwayi, Abu Abdullah alhussayni bn Ahmad bn Hamdān, Mukhtasar fī shawādh al Qurān, Maktabat al Mutanabiy, alQairah
- Ibn Usfūr, Abu Alhasan, Aliy bn Mu'min bn Muhammad Alishbīliyy, Almumattiul AlKabeer fit Tasreef, Maktabat Lubnān, Attabat Alhulā 1996
- Khārourf, Muhammad F'ad Kharouf, Al Muyassir fīl Qiraāt alara, Murajaat:Muhammad Kareem Rajih, Dār al Kalm attayyib, Damashq, Bayrūt attabat al Hūlā 1420, 2000
- Makiyy, Abu Muhammad Makiyy bn Abitālib Al Qayasiy, Al Kashf an wujūi al Qiraat Assab'u waallalahā waajjahā, Tahqeeq Adduktūr Muhyideen Ramadān, Matbūāt Majmai Allugah al Arabiyyah hi Damashq. 1394-1974
- Muqatil, Abul Hassan Muqātil bn Sulaymān bn Bashīr Al Azadiy Al Balakhiy, Tafseer Muqatil bn Sulaymān Tahqeeq Abdullah Mahmoud Shata, Dār Ihyāi athurāth, Bayrūt, attabat al Hula 1423